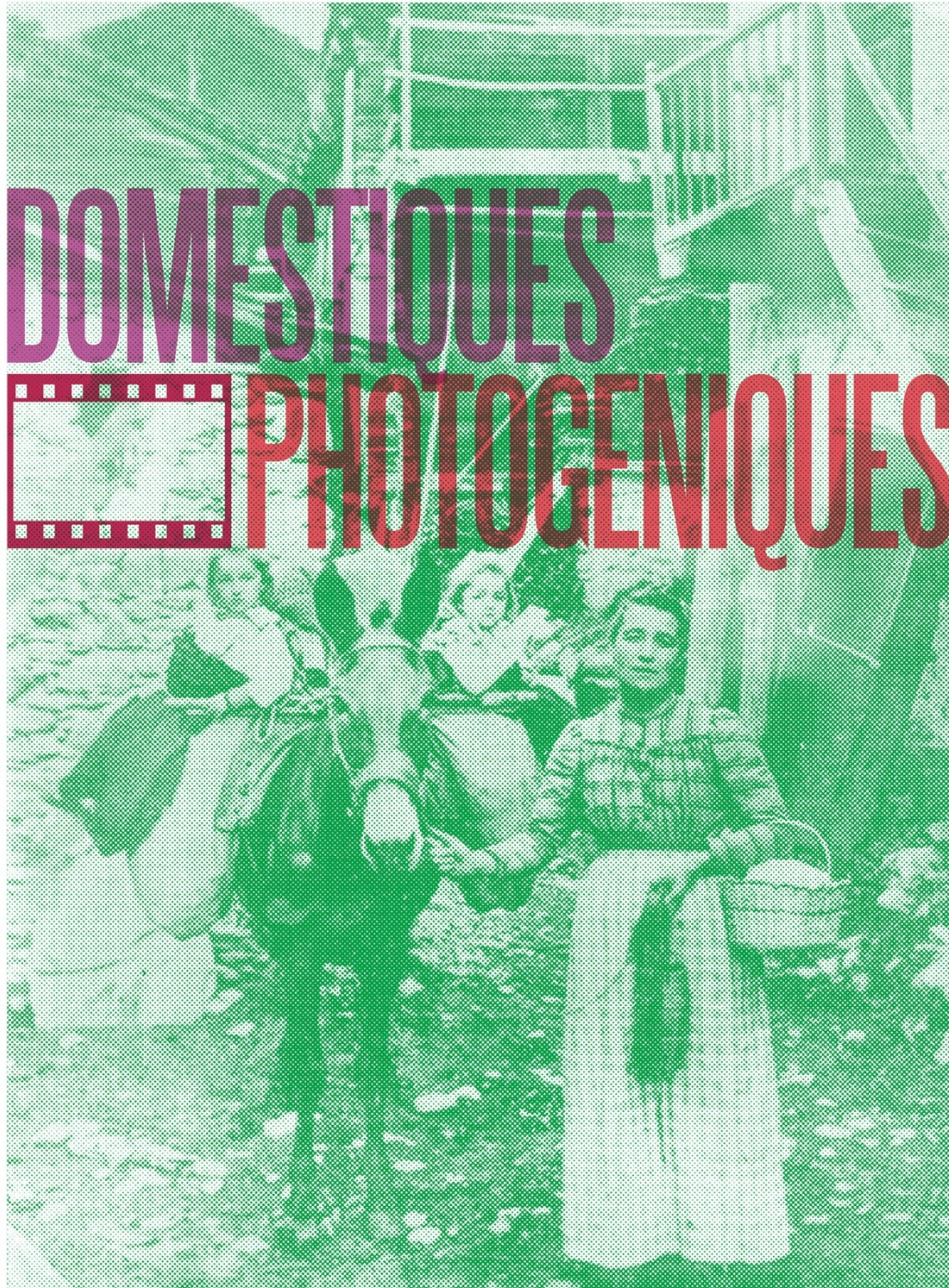


Dossier pédagogique



MEDIATHEQUE VALAIS
AV. DE LA GARE 15, MARTIGNY
WWW.MEDIATHEQUE.CH

DU 23 MAI 2025
AU 28 MARS 2026
LU-SA 13:00–18:00 / JE 10:00–18:00



La Médiathèque Valais - Martigny

La Médiathèque Valais - Martigny est l'un des quatre sites de la Médiathèque Valais. Elle est composée d'une médiathèque que l'on peut accéder librement, un grand espace d'exposition pour montrer le patrimoine audiovisuel, des espaces d'expositions plus petits, et un centre d'archivage spécialisé dans la conservation de photos, films et sons. C'est donc à la fois une bibliothèque, une cinémathèque, une phonothèque et une photothèque. La Médiathèque Valais - Martigny conserve plus de 5 millions de documents, dont certains sont accessibles en ligne sur archives.memovs.ch.

C'est un lieu de recherche et de culture, mais aussi un espace accueillant pour toutes et tous. Que ce soit à la cafétéria, dans l'aire de jeux pour enfants, ou dans l'espace de lecture, tout le monde peut profiter de différentes ressources. Il y a des catalogues spécialisés, des ressources en ligne, des cours gratuits et des activités culturelles comme des expositions, des lectures, des concerts et des spectacles pour tous les âges.

L'exposition en bref

Domestiques photogéniques

L'exposition *Domestiques photogéniques* interroge les collections audiovisuelles de la Médiathèque Valais - Martigny au prisme d'un phénomène culturel : la domestication des animaux.

Le chien, la vache, le mulet ne se sont pas faits en un jour : ils résultent d'un lent et ingénieux travail de générations d'éleveurs depuis le Néolithique. La sélection de caractéristiques spécifiques intéressant nos ancêtres et présentes chez les animaux sauvages qu'ils chassaient ou côtoyaient a permis que les animaux domestiques tels que nous les connaissons aujourd'hui apparaissent, existent et évoluent.

Composant l'album photographique de l'agriculture et de la vie quotidienne dans les Alpes, l'exposition *Domestiques photogéniques* valorise plus de 600 images d'archives, un patrimoine témoin des derniers temps d'une économie agro-pastorale de subsistance aujourd'hui disparue.

En parallèle, l'exposition évoque les tâches d'une économie invisible, l'économie domestique humaine et remémore les travaux et les jours au Vieux-Pays.

Un hommage aux animaux et aux êtres humains qui cheminèrent côte à côte durant plus de 5'000 ans, grâce aux savoirs patiemment élaborés et développés ailleurs sur la planète Terre. Une mise en perspective qui intègre l'archéozoologie et ses récents progrès et découvertes, en lien avec la génétique.

Programme de médiation

Dans l'exposition :

1. Carnet « Une journée avec les animaux », une histoire participative à lire en famille, pour découvrir l'exposition.
2. Livret d'exposition en « FALC » (Facile à lire et à comprendre).
3. Espaces de médiation :
 - Projections en musique dans l'espace « Cinéma Mulet ».
 - Mallettes d'éveil sonore pour les petits et grands.
 - Téléphone avec des archives audios de la Médiathèque Valais - Martigny.
 - Jeux des bœufs : deviner à quel étape la laine est traitée.
 - Peau de mouton et de lapin.

En continu :

1. *Le jeudi c'est permis !* : visite guidée gratuite de 12h10 à 12h40 tous les jeudis.
2. *Ce samedi c'est gratuit* : Entrée gratuite tous les premiers samedis du mois.

Evénements ponctuels

1. Visite guidée en Langue des signes française.
2. Visite guidée sur demande pour personnes en situation de handicap.
3. 30 août 2025 : *Balade folklorique*.
Balade avec des ânes en collaboration avec la Fondation du Patois.
4. 06 septembre 2025 : *Atelier Chasseur de sons* à la ferme pédagogique du Guercet.
Atelier pour enregistrer des sons et créer un podcast.
5. 10 septembre 2025 : *T'en as dans le ciboulot*.
L'atelier philo pour les 8-12 ans s'empare de la thématique des animaux domestiques.
6. 19 septembre 2025 : Café-récits : Mon animal et moi.
Moment de partage autour de la thématique « Mon animal et moi ». Suivi d'un apéro.
7. 08 novembre 2025 : la Journée mondiale du patrimoine audiovisuel et la Nuit des Musées se rassemblent à la Médiathèque Valais - Martigny pour donner naissance à la Nuit valaisanne des images :
 - Exposition *Domestiques photogéniques* :
 - ouverture prolongée jusqu'à 22h00.
 - entrée gratuite
 - visite guidée éclair de 30 min à 16h – 18h – 20h30
 - Exposition et visite guidée *Quels chien ! Photographies canines de Renée Chappyaz-Peiry*.
 - Projection ciné-concert *Les quatre saisons du mulet*, film muet sonorisé par le *Festival Orgues, Musiques et Cimes*.

- Conférence de Frank Dayen sur *Richard Halliburton : toujours plus haut, toujours plus loin*.
- *Pachyderme en projection, grimpeurs en action* : projection au Club alpin Suisse – Martigny du film *Le passage du Grand-St-Bernard à dos d'éléphant* par Richard Halliburton, réalisé par Raymond Schmid en 1935.
- Spectacle *Anim'Oh* de la compagnie BâZ.

Visites de classes

La Médiathèque Valais - Martigny accueille les classes pour une visite pédagogique.

L'entrée de l'exposition et les visites sont gratuites.

L'exposition se découvre :

- librement
- accompagné d'un ou d'une médiatrice culturelle durant 1 heure pour les 3H-4H et durant 30 minutes pour les 2H (cf. page suivante)

Ces visites accompagnées doivent être réservées au minimum 1 mois avant la date choisie.

Les réservations s'effectuent en ligne à l'adresse suivante :

mv-martigny-mediation@admin.vs.ch

Ou par téléphone au 027 607 15 46 ou 027 607 15 40

Visite accompagnée

Pour la découverte de l'exposition avec un ou une médiatrice culturelle, un format de visite est proposé afin de répondre au mieux aux besoins spécifiques des degrés scolaires 3H-4H et 2H, tout en offrant plusieurs façons d'appréhender le thème de la domestication des animaux.

Visite destinée aux degrés 3H-4H :

Cette visite d'une heure permet aux enfants de :

- comprendre le phénomène de la domestication ;
- conscientiser l'impact de la domestication sur l'environnement ;
- se représenter le temps grâce à une poutre temporel qui se trouve dans l'exposition et qui est inspiré du mètre de l'histoire, un outil utilisé par les archéologues ;
- s'interroger sur les différences entre la vie d'autrefois, au XIX^e et XX^e siècle, et la vie d'aujourd'hui, à travers les photographies de l'exposition et un atelier son.

La visite est divisée en 4 temps :

1. Accueil

Avant la visite de l'exposition, le ou la médiatrice présente la Médiathèque Valais - Martigny et échange avec les enfants autour de l'exposition et des animaux domestiques.

2. Explication de la domestication

Le phénomène de la domestication sera expliqué en faisant participer les élèves. Un moment sera consacré autour de la poutre temporelle afin que les enfants puissent se représenter le temps.

3. Atelier son : bruitage de photographie

Cette 3^{ème} partie invite les enfants, divisés en groupe, à observer d'anciennes photographies de l'exposition et à les comparer avec la réalité actuelle tout cela dans le cadre d'un atelier ludique. Celui-ci consiste à choisir une image en groupe, à s'imprégner de l'ambiance de celle-ci et à faire le bruitage de la photographie choisie en imitant le bruit des animaux et de la nature. Les élèves pourront ainsi exercer leur langage musical et développer leur créativité. À la fin du bruitage, chaque groupe expliquera les détails de l'image qui la rendent intemporelle ou, au contraire, qui montrent qu'elle n'a pas été photographiée à notre époque.

4. Bilan et clôture

Un moment de bilan avec le ou la médiatrice culturelle clôturera la visite pour synthétiser ce que les élèves ont appris et ont retenus de cette exposition.

Durant la visite, le ou la médiatrice culturelle laissera des « traces » sur un flipchart de ce qui est dit par les élèves. Ces feuilles pourront être récupérées au bon vouloir des enseignants et enseignantes afin de les afficher dans la classe.

Disciplines et objectifs du PER concernés :

[SHS 12](#) : « Se situer dans son contexte temporel et social... »

- 3. « ...en se représentant le temps vécu à l'aide de systèmes de repérage personnels et conventionnels (ligne du temps, roue, tableau,...) »
- 7. « ...en s'interrogeant sur des éléments de la vie d'autrefois et en constatant les changements/les permanences »

[SHS 13](#) : « S'approprier, en situation, des outils pertinents pour découvrir et se questionner sur des problématiques de sciences humaines et sociales... »

- B. « ...en se repérant sur des représentations graphiques diverses (photographie, dessin, plan simple, calendrier,...) »
- C. « ...en décrivant et en comparant avec la réalité actuelle différentes représentations temporelles ou spatiales (photographie, croquis, plan, schéma, maquette, calendrier, ligne ou roue du temps,...) »

[A11 Mu](#) : Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique du langage musical...

- 1. « ...en inventant et produisant des ambiances sonores, librement ou à partir de consignes »
- 3. « ...en choisissant et en utilisant les possibilités des différents supports, instruments et objets sonores »
- 4. « ...en jouant avec sa voix, en chantant des chansons de caractères différents »
- 5. « ...en appréhendant l'espace et le temps par le mouvement et le geste »

[FG 16-17](#) : « Reconnaître l'incidence des comportements humains sur l'environnement... »

Visite destinée aux 2H :

Cette visite de 30 minutes invite les enfants à :

- comprendre le phénomène de la domestication ;
- conscientiser l'impact de la domestication sur l'environnement ;
- observer d'anciennes photographies et les comparer avec la réalité actuelle à travers un atelier son.

La visite est divisée en 4 temps :

1. Accueil

Avant la visite de l'exposition, le ou la médiatrice présente la Médiathèque Valais - Martigny et échange avec les enfants autour de l'exposition et des animaux domestiques.

2. Explication de la domestication

Le phénomène de la domestication sera expliqué en faisant participer les élèves.

3. Atelier son : bruitage de photographie

Cette 3^{ème} partie invite les enfants, divisés en groupe, à observer d'anciennes photographies de l'exposition et à les comparer avec la réalité actuelle tout cela dans le cadre d'un atelier ludique. Celui-ci consiste à choisir une image en groupe, à s'imprégner de l'ambiance de celle-ci et à faire le bruitage de la photographie choisie en imitant le bruit des animaux et de la nature. Les élèves pourront ainsi exercer leur langage musical et développer leur créativité. À la fin du bruitage, chaque groupe sera invité à dire un détail, sur l'image, qui montre qu'elle n'a pas été photographiée à notre époque.

4. Bilan et clôture

Un moment d'échange avec le ou la médiatrice culturelle clôturera la visite dans le but de faire le bilan sur ce que les élèves ont appris et ont retenus de cette exposition.

Durant la visite, le ou la médiatrice culturelle laissera des « traces » sur un flipchart de ce qui est dit par les élèves. Ces feuilles pourront être récupérées au bon vouloir des enseignants et enseignantes afin de les afficher dans la classe.

Disciplines et objectifs du PER concernés :

[SHS 12](#) : « Se situer dans son contexte temporel et social... »

- 7. « ...en s'interrogeant sur des éléments de la vie d'autrefois et en constatant les changements/les permanences »

[SHS 13](#) : « S'approprier, en situation, des outils pertinents pour découvrir et se questionner sur des problématiques de sciences humaines et sociales... »

- C. « ...en décrivant et en comparant avec la réalité actuelle différentes représentations temporelles ou spatiales (photographie, croquis, plan, schéma, maquette, calendrier, ligne ou roue du temps,...) »

[A11 Mu](#) : Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique du langage musical...

- 1. « ...en inventant et produisant des ambiances sonores, librement ou à partir de consignes »
- 3. « ...en choisissant et en utilisant les possibilités des différents supports, instruments et objets sonores »
- 4. « ...en jouant avec sa voix, en chantant des chansons de caractères différents »
- 5. « ...en appréhendant l'espace et le temps par le mouvement et le geste »
- [FG 16-17](#) : « Reconnaître l'incidence des comportements humains sur l'environnement... »