



EAU, SOURCE DE VIE, SOURCE DE MORT

Parmi les quatre éléments identifiés par les philosophes grecs pour décrire le monde, l'eau est assurément l'élément qui caractérise le mieux le Valais. Son territoire si unique a été pour une bonne part façonné par des glaciers qui tendent aujourd'hui à se réduire comme peau de chagrin, quand ils ne sont pas à l'agonie, et par le Rhône qui le traverse et qui invite au voyage et à l'ouverture à l'autre. Sur ce temps géologique long se greffe le temps des hommes, qui se sont installés depuis le paléolithique au bord des cours d'eaux pour y prospérer. Source de vie, l'eau a permis tout à la fois aux malades de se soigner, à la société agro-pastorale de se développer ou au Valais du dernier siècle de connaître une croissance fulgurante. Elle peut pourtant, parfois, se transformer

en eau de mort, quand elle participe, à travers les inondations, à la destruction des habitations et des infrastructures ou à l'anéantissement des récoltes, ou quand elle ôte tragiquement la vie à un être aimé.

« Eau, source de vie, source de mort », tel est le thème retenu pour la première déclinaison valaisanne du festival Histoire et cité organisée par l'Association valaisanne des professionnels des sciences humaines, la Fondation pour le développement durable des régions de montagne, les Archives de l'Etat du Valais et la Médiathèque Valais. Nous vous souhaitons de très beaux moments d'échanges et de partages.

Alain Dubois
(Archives de l'Etat du Valais) et
Damian Elsig (Médiathèque Valais)

WASSER, QUELL DES LEBENS, QUELL DES TODS

Unter den vier Elementen, die die griechischen Philosophen zur Beschreibung der Welt definierten, ist Wasser gewiss das Element, das das Wallis am besten charakterisiert. Dieses einzigartige Territorium wurde zu einem grossen Teil von Gletschern geformt, die heute stetig kleiner werden, wenn sie nicht bereits den Todeskampf angetreten haben, und von der Rhone, die das Tal durchquert und uns zum Reisen einlädt, aber auch zu einer Öffnung gegenüber dem Fremden. Auf diese lange geologische Zeitachse wird die Zeit der Menschen übertragen, die sich seit der Altsteinzeit am Flussufer niederliessen, um dort zu prosperieren. Wasser als Quelle des Lebens hat die Heilung der Kranken, die Entwicklung des Agropastoralismus und das schnelle Wachstum des Wallis im letzten

Jahrhundert ermöglicht. Es kann aber auch todbringend sein, wenn Überschwemmungen Häuser und Infrastrukturen zerstören oder Nutzpflanzen vernichten, oder wenn es gar das Leben eines geliebten Menschen nimmt.

« Wasser, Quell des Lebens – und des Tods » ist das Thema des erstmals im Wallis stattfindenden Festivals Histoire et cité, das von der Vereinigung der Geisteswissenschaftler im Wallis, der Stiftung für die nachhaltige Entwicklung der Bergregionen, dem Staatsarchiv sowie der Mediathek Wallis organisiert wird. Wir wünschen Ihnen eine schöne Zeit des gegenseitigen Austauschs.

Alain Dubois (Staatsarchiv Wallis) und
Damian Elsig (Mediathek Wallis)

AU FIL DES CONFÉRENCES

CAFÉS & CROISSANTS OFFERTS

Trait d'Union, 10h

ENTRE LÉMAN & RHÔNE: SUR LA SCÈNE DE LA NOYADE SUICIDAIRE DU XVIIIÈ SIÈCLE

Salle de conférences, 10h30

Avec Michel Porret

PRÉSENTATION FLASH DU PROGRAMME SMART

Artothèque, 11h45

Avec Sarah Huber

TEMPS DE MIDI

Possibilité de se restaurer au

Trait d'Union, 12h00

RICHESSES THÉRAPEUTIQUES DES EAUX VALAISANNES

Scène du Hall, 13h00

Avec Marie-France Vouilloz-Burnier

ANECDOTES HISTORIQUES DE MIFSUD ET MUDRY

Scène du Hall, 13h45

ÇA COULE DE SOURCE AUTOUR DES AQUEDUCS DE NYON ET MARTIGNY

Scène du Hall, 14h00

Avec Corinne Sandoz, François Wiblé et Christophe Henny

ANECDOTES HISTORIQUES DE MIFSUD ET MUDRY

Scène du Hall, 15h00

UNE HISTOIRE DES PATHOLOGIES DES COUCHES: DES FIÈVRES PUERPÉRALES ET DE LA LACTATION

Scène du Hall, 15h15

Avec Francesca Arena

ANECDOTES HISTORIQUES DE MIFSUD ET MUDRY

Scène du Hall, 16h00

PRÉSENTATION FLASH DU PROGRAMME SMART

Artothèque, 16h15

Avec Sarah Huber

DANS LE LIT DU RHÔNE

Salle de conférences, 16h30

Avec Mélanie Pitteloud
Version française sous-titrée en allemand
Film suivi d'une discussion et d'un apéritif

ANIMATIONS

POUR TOUTE LA FAMILLE

CONTES DE L'EAU (DÈS 6 ANS)

Espace enfants, 14h00

Avec Christine Métrailler

EXPÉRIENCES D'EAU DOUCE

Passage du Pli, dès 10h30

Avec Muriel Borgeat-Theler et Yaëlle Linder-Berrebi. En partenariat avec le Service de l'Environnement

DÉGUSTATION DE SIROPS

Passage du Pli, dès 13h30

En partenariat avec la Distillerie Morand

BALADE URBAINE ET AQUATIQUE (2 HEURES)

Office du Tourisme, 10h30 et 15h30

En partenariat avec l'Office du Tourisme de Sion et la Distillerie Morand
Réservation avant le 22 mars auprès de MV-SION-MEDIATION@admin.vs.ch
Commentaires en français et en allemand

PARCOURS EN VILLE DE SION AVEC L'APPLICATION GUIDIGO

Visite libre

Visite libre après le téléchargement de l'application sur smartphone

EXPOSITIONS

LE PROGRAMME SMART À L'ARTOTHÈQUE

Un regard sur nos montagnes par des photographes venus d'ailleurs, dans l'Artothèque

LIVE PAINTING AUTOUR DE L'EAU

Deux fresques de Jasm One, dans le Hall

EAU DE VIE, EAU DE MORT, UNE ÉVOCATION AUDIO-VISUELLE

Montage d'archives de la Médiathèque Valais-Martigny, dans le Pli

DOCUMENTS D'ARCHIVES SUR L'EAU ET LE RHÔNE

Exposition des Archives de l'Etat du Valais, dans le Pli

« À L'EAU, NON MAIS À L'EAU QUOI! »

(ANONYME)

À l'occasion de sa quatrième édition, le Festival Histoire et Cité, fondé à Genève, s'étend à Lausanne et à Sion. La curiosité en bandoulière, il aborde du 27 au 31 mars 2019 quantité d'«histoires d'eaux».

Faisant la part belle aux réalités locales, sa programmation s'organise autour de cinq axes et 120 événements: H₂O (enjeux environnementaux et composition hydrique); La Gouvernance de l'eau (usages juridiques, sociaux, économiques et politiques); Les Peuples de l'eau (communautés au mode de vie aquatique); L'Imaginaire de l'eau (les représentations, les mythes et les symboles); Eaux de vie, Eaux de mort (hygiène, santé, risques et fléaux).

Source de vie, l'eau est une ressource dont les sociétés dites développées ont parfois oublié les efforts consentis par le passé pour la domestiquer et la rendre consommable. De fait, les défis écologiques actuels nous rappellent son caractère éminemment précieux. Suivre le fil de ces histoires d'eaux, proches ou lointaines, permet d'explorer la relation indissociable de l'homme à l'eau. Du mythe de Narcisse au barrage des Trois-Gorges, celle-ci fait miroir de nos collectivités. Saisissons donc l'opportunité de dire «tout eau» ce que d'aucuns pensent tout bas.

UNIVERSITÉ DE GENÈVE

INFOS PRATIQUES

LES ARSENAUX, RUE DE LAUSANNE 45, 1950 SION

samedi 30 mars

service au public 8h30 - 17h00

festival 10h - 19h

Tous les événements sont gratuits,

Programme détaillé (Genève, Sion et Lausanne) sur histoire-cite.ch



Festival Histoire et Cité

HISTOIRES D'EAUX

27 - 31 MARS 2019

GENEVE
LAUSANNE, SION

HISTOIRE-CITE.CH



PROFONDEUR 3m
© 2019 Histoire-Cité

