

IMAGINAIRE ET FUTUR

Comment la science-fiction redéfinit notre rapport à la mort

Une conférence de **Marc Atallah**

JEUDI 7 NOVEMBRE À 19H
À la Bibliothèque-Médiathèque de Sierre (BMS)

La mort préoccupe les êtres humains depuis l'apparition de la conscience, vraisemblablement. Pour y faire face, et surtout pour en appréhender l'inéluctabilité afin de lui donner un sens, les civilisations ont... raconté des histoires : les mythes, légendes et autres récits de fiction n'ont eu de cesse de réfléchir aux impacts de cette expression de la finitude humaine sur l'existence des vivants et sur la manière d'y faire face au quotidien.

La conférence qui vous est proposée réfléchira aux liens entre l'imaginaire et le futur, en particulier par le biais de la science-fiction, cette esthétique contemporaine qui propulse l'homme dans l'avenir et qui, parfois, va même jusqu'à imaginer, en écho aux bouleversements technologiques, l'immortalité.

Découvrez l'extravagance de certains récits ou de certaines figures, mais surtout plongez dans les réflexions, bien plus modestes, que ces fictions instillent en nous afin que nous soyons en mesure de nous rapporter à la mort plus modestement, mais aussi plus humainement.

Marc Atallah est Maître d'enseignement et de recherche à la Section de français de l'UNIL. Après avoir dirigé la Maison d'Ailleurs à Yverdon-les-Bains, il a créé nARTative SA en 2024, une société d'architectes culturels, notamment en charge du Digital Dreams Festival, un nouvel événement dédié aux créativités digitales se déroulant sur le campus de l'UNIL. Au niveau de ses recherches académiques, Marc Atallah s'intéresse plus particulièrement aux littératures conjecturales - l'utopie, la dystopie et la science-fiction - ainsi qu'aux théories de la fiction.



©Mélinda Iuliano